

MAKOLIPO

Biographie Officielle

"The Voice of the New African Generation"

Dans l'univers musical béninois en pleine effervescence, un nom se démarque peu à peu : Makolipo. Artiste chanteur indépendant à la voix posée et aux textes conscients, il trace son chemin entre le Bénin et le Nigéria, animé par une passion née il y a près de deux décennies. Son objectif : faire rayonner une musique béninoise modernisée, ouverte et sans frontières.

LES DÉBUTS (2007 – 2013)

Pour Makolipo, tout commence en 2007 où il a commencé à ressentir, écrire et enregistrer ses premières inspirations. En 2008, il foule pour la première fois la scène, interprétant des titres du célèbre duo P-Square, avant d'enregistrer son premier single "Chic Dancing" en 2013.

FORMATION & DISTINCTIONS

Depuis lors, le parcours de l'artiste est jalonné d'étapes importantes : vainqueur du concours Vacances Culture à Porto-Novo en 2011, initiation au beat making et à la guitare rythmique, Responsable de Club Musique Moderne et Chef Orchestre pendant son parcours universitaire, membre de chorale pendant plusieurs années pour perfectionner sa technique vocale et le solfège. Des années de travail patient et discret qui ont façonné l'artiste qu'il est devenu.

ÉVOLUTION ARTISTIQUE (2019 – 2021)

De "Aux petits enfants" (2019) à "Chante avec moi" (2020), Makolipo a su affirmer sa personnalité musicale : un mélange de World music, Afrobeat, Afropop, porté par une énergie douce et une écriture inspirée.

CÔTE D'IVOIRE & CONTACTS PROFESSIONNELS (2022)

En 2022, il franchit une nouvelle étape en enregistrant une maquette de sept titres. Il voyage en Côte-d'Ivoire, séjourne, et soumet cette maquette à plusieurs professionnels de musique, notamment Sony Music (projet talent ouest africain), Prosperity Production, l'Assistant et Collaborateur Studio de Bebi Philip et l'ancien Producteur des Kiff No Beat, Don Emilio, patron du Label Da Carmen Produzione.

EP FIREWORKS (2025)

Ce travail aboutira plus tard à la production de son premier EP intitulé "Fireworks" (Feu d'artifice) lancé en janvier 2025. Un projet que l'artiste a annoncé avec enthousiasme : « Je veux offrir un projet musical de qualité, qui parle à la jeunesse africaine et au monde ».

Le morceau titré "Abuja", morceau phare de l'EP, a été classé 5ème dans le Top 10 des Charts au Luxembourg en janvier 2025, un exploit inattendu qui renforce les convictions de l'artiste.

SINGLE "BESOIN D'ARGENT" (2025)

Les textes de Makolipo oscillent entre joie, motivation et prise de conscience. Son single "Besoin d'argent", sorti en Septembre 2025, illustre parfaitement cette vision. Le morceau met en lumière les défis économiques de la jeunesse africaine et plaide pour une éducation plus pratique orientée vers l'autonomisation. « Je n'incite pas à la révolte, mais à la réflexion », précise-t-il. « L'objectif est d'inspirer une réforme du système éducatif pour mieux préparer les jeunes à la dure réalité de la vie active ».

VISION & ENGAGEMENT

L'HOMME DERRIÈRE LE MICRO

SINGLE "KOMBATTANT" (2026)

CONCLUSION